

Cruadalach

Cruadalach je splněným dávným snem svého bubeníka Michala "Datla" Raka, jenž toužil hrát v medieval metalové kapele s dudami. Tento sen začal nabírat konkrétních podob v roce 2008, kdy Datel pro svou myšlenku získal několik muzikantů. V létě roku 2009 se sestava ustálila a během dvou měsíců, jež jí zbývaly do akce, se připravila na své první koncertní tažení.



Repertoár **Cruadalach** byl v počátcích ovlivněn především středověkými a irskými motivy, kapela ale čím dál více nachází vlastní identitu a styl, v němž se prolíná vícero metalových žánrů a melodické linky získávají vlastní svébytnost, ačkoliv se tvorba původních motivů rozhodně nezříká. Texty písní, psané v angličtině a češtině, reflektují lidské zkušenosti i hodnoty a obecně spiritualitu lidského bytí. Žánrově je díky svému nástrojovému složení **Cruadalach** považován za folkmetalovou kapelu, i pro živá vystoupení totiž plně využívá violoncello, housle, šalmaje, dudy a zobcové flétny. Pro kapelu jsou typické velmi živelné show vedené energickým frontmanem.

Cruadalach je koncertně aktivní od září roku 2009, kdy kapela vyjela na **česko-slovenské tour** po boku moravské doom-metalové legendy Dissolving of Prodigy a velmi rychle si získala pozornost metalových fanoušků v obou navštívených zemích. Začátkem roku 2010 elektronicky vydává své demo "**V rytmu staré krve**" se třemi písněmi. Během roku 2010 již kapela sklízí velké úspěchy na undergroundových metalových festivalech a také jako support ruské paganmetalové star Arkony na jejich dvou klubových zastávkách v ČR. Začíná budit pozornost jak pořadatelů, tak vydavatelství, a zaměřuje úsilí na natočení svého prvního regulérního počínu. Za tímto účelem jedná s tuzemským vydavatelem časopisu **Pařát**. Na podzim se koná mezinárodní výměnné festivalové minitour se spřátelenými zahraničními kapelami, iniciované kapelou **Cruadalach** s vizí každoroční tradice. **Cruadalach** tak má poprvé možnost představit se na zahraničních pódiích, a to ve Slovinsku a v Německu. Následuje dialog a podepsání smlouvy s německým vydavatelstvím **Black Bards**.

V únoru 2011 kapela vydává sedmiskladbové EP "**Agni - Unveil what's burning inside**", distribuované v rámci ČR a SR s časopisem **Pařát**, v dubnu pak vydává pod **Pařátem** vinylovou verzi EP s bonusovou skladbou. Debutové album "**Lead - Not Follow**" je pak vydáno v listopadu 2011 pro Evropu a USA u **Black Bards**. Pro vydání na českém trhu získává licenci tuzemský label **Metalgate**. Vydání debutu je ještě týž podzim podpořeno prvním evropským tour Cruadalach pod názvem "**Black Trolls Over Europe III**", organizovaným agenturou Black Bards, kde se kapela představuje posluchačům převážně v Německu po boku německé Suidakry či irských Waylander.

Cruadalach hrají ve složení:

Jan "Radalf" Vrobel - zpěv
Aleš "Ax" Cipra - kytara, vokály
Petra "Ewenica" Jadrná - šalmaje, dudy, zobcové flétny, vokály
Tomáš "Ante Mortem" Nejedlý - kytara
Hanka "Honey" Slanařová - housle
Filip Škrdlík - violoncello
Ondřej "Bodyremover" Novák - basa
Michal "Datel" Rak - bicí