

Přepis rozhovoru do rádia Šrotowisko (14.5.2010):

Cruadalach je kapela, která se zdánlivě objevila z ničeho nic a začala s velkým elánem dobývat československou klubovou scénu. Že to „z ničeho nic“ je hodně vzdálené pravdě, vyplývá už z biografie kapely. Nejen na genezi kapely jsem se zeptal bubeníka Michala Raka.

Jak, jak dlouho a proč tedy kapela vznikla?

Kapela vznikla v mé hlavě už někdy v roce 1998. Trvalo ovšem ještě 10 let, vzhledem k mé časové vytíženosti, než se tato myšlenka začla uskutečňovat. V roce 2008, po odchodu ze SSOGE, jsem oslovil Petra Staňka a Aleše Cipru a náš klan se začal pomalu formovat. Porodní bolesti byly ovšem těžké a trvalo ještě rok, než jsme začli opravdu fungovat. A vznikli jsme kvůli jedné maličkosti, abych si splnil sen. :-)

Při pohledu na zástupy muzikantů na pódiu se nabízí otázka: „Jak funguje psaní a zkoušení nových věcí?“

Budeš se divit, ale velmi dobře. Naše výhoda je to, že v podstatě každý člen kapely přispívá svou troškou do mlýna. Písňe píšeme doma, pak si je posíláme, různé „sekce“ si to secvičují zvlášť a když má píseň nějaký obraz, dáme to na zkušebně komplet dohromady.

Nemůžu se taky zeptat na nástrojové složení kapely. Hledali jste speciálně muzikanty, kteří ovládají v metalu exotické nástroje, nebo jste našli lidi, kteří shodou okolností hráli na nástroj, jako je šalmaj?

Já jsem speciálně hledal hráče na dudy. Chvíli to trvalo, dokonce byly tendence nahradit dudy samplama, ale to jsem rezolutně zamítl. Chtěl jsem kapelu s plnohodnotným nástrojem a ne jen s náhražkou v několika písničkách, jak to má řada dalších. Pak se podařilo najít Petru a její nesporná výhoda je, že umí foukat snad do všeho, do čeho foukat jde. :-) Takže náš sound obzvláštnila i šalmaj, flétny, různé píšťalky a bude snad i whistle.

Na koncertech hraje v kiltech, dámská část kapely je oděná zase v gotickém duchu a sami sebe označujete jako „pagan“ kapelu. Mám v tom osobně trochu zmatek, jak je to tedy s Cruadalach, Skotskem a pohanstvím?

Takhle jednoduché to není. Do škatulky „pagan“ jsme byli spíš hozeni, sami označujeme naši hudbu jako velmi barevnou, těžko zařaditelnou. Najdeš u nás prvky doom metalu, folk metalu, ale i popu, punku, nebo HC. Stejně je to i s image. Je taky tak barevná. Do Skotska jsem úchyl já, Radalf začal s kiltem, ostatní se přidali, holky se zase stylizovaly takhle. Prostě takhle se nám to líbí, styl CRUADALACH!!

Sami sebe označujete za klan Cruadalach. Má to sousloví nějaký význam a širší souvislosti, nebo to je prostě jen libozvučný shluk hlásek?

Cruadalach je ze skotské gaelštiny, znamená to „statečný“. A protože jsme banda nejen statečná, ale i držící při sobě, proto klan Cruadalach.

Jak to vypadá s nějakým nosičem? Venku je zatím jen promo, které spíše naznačí než ukáže, kdy se chystáte na další krok.

Promo jsme hlavně natáčeli kvůli jedné nejmenované soutěži a taky kvůli profilům na BZ, Myspace a tak. Lidi nám psali, proč nemáme někde ukázky, že by to rádi slyšeli, než půjdou třeba na koncert.

Deska je v plánu na podzim, uvidím ještě, jak to dopadne s vydavatelem a taky kolik na to bude financí. Nicméně chystáme na nosič nejdno překvapení, snad všechna vyjdou.:-)

Většinu jara roku 2010 vyplnilo téměř velkolepé česko-slovenské turné „Hear Our Voices!“. Jaké jsou Tvé dojmy z celé této akce a jaké momenty Ti zůstanou jako nejlepší vzpomínky?

Velkolepé, to jsi vystihl.:-D Myslím, že se absolutně podařilo skloubit kapely, i když každá byla víceméně stylově trochu jiná, lidsky jsme si sedli fantasticky a z toho vyplývá, že jsme se na tour nenudili. Dojmy trochu kazí návštěvnost na některých štacích, ale asi to je momentálně nejen celorepublikový trend, že lidi na koncert nepříjdou. Některá místa však velmi příjemně překvapila a někde jsme doslova zbořili klub.:-) Nejlepší vzpomínky zůstanou asi na chaty a after party v Popradě a Nitře. A diskotéka v Bánské Bystrici rulez!!!! :-D

Texty kapely jsou české, což je v současné době krok skoro málo uvěřitelný. Vyčítal vám někdo, že netextujete anglicky? A kdo je vlastně za texty odpovědný?

Jsme v Čechách, proč ne česky? Ale nezpíváme jen česky, máme i anglické texty a pokud se podaří, rád bych něco spáchal ve skotské gaelštině, je to nádherný jazyk a i dnes občas používaný. Většinu textu složil Radalf, já napsal píseň „Vrásčitá“.

Díky za rozhovor, doufám, že se potkáme s někým z Vás na našich koncertech, sledujte naše profily, kde se dozvíte vše podstatné. A na závěr? Poslouchejte hudbu a chodte na koncerty!!